



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO
Currículo: 20191

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

Documentação: Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.
Criação do Curso - Resolução da Câmara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.

Objetivo: O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3456 H/A CNE: 2880 H
Optativas Profissionais: 408 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Marília Matos Gonçalves
Telefone: 37216504

(01)

1

1ª Fase

1

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.</i>						
EGR7104 Criatividade	Ob	72	4			
<i>Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.</i>						
EGR7105 Desenho de Observação	Ob	72	4			
<i>Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.</i>						
EGR7106 Representação Gráfica	Ob	72	4			
<i>Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.</i>						
EGR7107 História da Arte	Ob	54	3			
<i>Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.</i>						
EGR7109 Teoria da Cor	Ob	54	3			
<i>Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.</i>						
EGR7110 Plástica	Ob	54	3			
<i>Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.</i>						
EGR7118 Design e Cultura	Ob	36	2			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO
Currículo: 20191

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

2ª Fase

2

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.</i>						
EGR7115 História e Evolução do Design	Ob	54		3		
<i>Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.</i>						
EGR7116 Teoria da Forma	Ob	54		3		
<i>Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.</i>						
EGR7190 Ilustração Digital	Ob	72		4		
EGR7800 Metodologia de Projeto	Ob	72		4		
EGR7801 Teoria e Prática do Design Social	Ob	54		3		
EGR7802 Sketch e Rendering	Ob	72		4		
EGR7803 Modelagem 3D	Ob	72		4		

3ª Fase

3

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polisemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte</i>						
EGR5101 Semiótica	Ob	54		3		
<i>Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).</i>						
EGR7151 Materiais e Processos	Ob	72		4		
EGR7257 Ergonomia do Produto I	Ob	72		4		
EGR7258 Oficina de Modelos e Protótipos	Ob	72		4		
EGR7291 Fotografia e Tratamento de Imagem	Ob	72		4		
EGR7804 Projeto de Produto 1	Ob	72		4		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO
Currículo: 20191

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

4ª Fase

4

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.

EGR7114 Comportamento do Consumidor e Economia Ob 36 2

Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).

EGR7153 Materiais e Processos II Ob 72 4

EGR7261 Ergonomia do Produto II Ob 72 4

EGR7262 Oficina de Modelos e Protótipos II Ob 72 4

EGR7280 Gestão de Projetos Ob 72 4

EGR7805 Projeto de Produto 2 Ob 72 4

5ª Fase

5

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.

EGR7186 Design e Sustentabilidade Ob 54 3

Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.

EGR7191 Marketing Ob 54 3

Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.

EGR7193 Pesquisa em Design Ob 36 2

EGR7265 Prototipagem Ob 72 4

EGR7266 Modelagem 3D Avançada Ob 72 4

EGR7267 Design e Inovação Ob 72 4

EGR7806 Projeto de Produto 3 Ob 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO
Currículo: 20191

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

6ª Fase

6

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.

EGR7195 Empreendedorismo Ob 54 3

EGR7269 Materialização Ob 72 4

EGR7270 Design de Interação Ob 72 4

EGR7271 Design e Inteligência (Smart Design) Ob 72 4

EGR7807 Projeto de Produto 4 Ob 72 4

7ª Fase

7

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.

EGR7196 PCC 1 Ob 90 5

Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.

EGR7198 Estágio Ob 360 20

8ª Fase

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]

EGR7197 PCC 2 Ob 450 25

EGR7811 Atividades Complementares Ob 180 10

(02)

2



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO
Currículo: 20191

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

0

Disciplinas Optativas

102

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7808	Prototipagem Digital com Corte Laser	Ob	72	4		
EGR7809	Introdução à Programação para Designer	Ob	54	3		
EGR7810	Modelagem Nurbs	Ob	72	4		
LSB7409	Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)	Ob	72	4		

Observações: - ATIVIDADES COMPLEMENTARES*

Na 8ª fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a, Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto