

BANCAS DE DESIGN PCC 2 (2017/2)

	ALUNO(A)	ORIENTADOR	HABILITAÇÃO	TEMA	BANCA	HORA	DATA	SALA
1	Luiz Guilherme de Souza	Luis Fernando	Design gráfico	Desenvolvimento de identidade visual para o projeto Ressignificando Espaços	Ricardo / Merino	08:00	20/11	Sala Drummond
2	Fabiele do Amaral Beck	Marília	Branding	Dona Seiva: Identidade Visual, DNA de Marca e Estratégias sob a Perspectiva do TXM Branding	Patrick / Daniela	09:00	20/11	Sala Drummond
3	Guilherme Ismael Coelho	Luciane	Design gráfico social	Desenvolvimento de Plataforma para Exposição de Projetos Sociais do Design UFSC	Berenice / Marília	10:00	20/11	Sala Drummond
4	Gabriela Veiga da Silva	Merino	Design de produto	Aspectos Estéticos e Ergonômicos no projeto de Produto: calçado feminino de salto alto	Gisele / Marília	10:00	20/11	Sala Hassis
5	Jessyka de Souza Lemos	Giselle	Design de embalagem	Valorização e identificação de produtos orgânicos da agricultura familiar de santa catarina por meio do design: o caso sítio da colina	Júlio / Marília	11:00	20/11	Sala Hassis
6	Flávia Pereira Conti	Luiz Fernando	Web Design	E-commerce de semi-joias: uma aplicação de design de experiência	Merino / Eliete	11:00	20/11	Sala Drummond
7	Nathália Hiendicke Moreira Prates	Mário	História em quadrinhos	Prosa HQ: Desenvolvimento de Manual para histórias em quadrinhos	William / Israel	13:00	20/11	
8	Diego França Vieira	Berenice	Design digital	Interface de um Aplicativo Móvel de Recursos Educacionais Digitais Destinado aos Professores da Educação Básica	Claudia / Luciane	13:00	20/11	Sala Hassis
9	Gabriela Dallposso	Israel	Design gráfico	Design de rótulos para a Marca ARUC	Júlio / Mary	14:00	20/11	Sala Hassis
10	Gabriela Schmitz Cardoso	William	Animação	Vídeo de Animação para Canal no Youtube: Estímulo do pensamento crítico e emocional	Luciane / Mônica	14:00	20/11	Sala Drummond
11	Ingrid Mitchell Brehm	Mary	Ilustração	Desenvolvimento de livro autoral para crianças de 8 a 10 anos	Clovis / Mônica	15:00	20/11	Sala Drummond
12	Mérlin Machado	William	Animação	Criação de personagens para jogos digitais: restrições de classificação indicativa	Flávio / Clovis	16:00	20/11	Sala Drummond
13	Vitor Hugo Malschitzky	Mário	História em quadrinhos	Desenvolvimento do conceito do episódio piloto de uma série de desenho animado de conteúdo adulto: Baphomet e Seus Amigos	Mônica / Clóvis	16:00	20/11	Sala Hassis
14	Agenor Furigo Neto	William	Animação / Jogos	Produção de Personagem para Jogos Eletrônicos 3D: da Criação à Construção	Flávio / Mônica	17:00	20/11	Sala Drummond
15	Júlia Figueiredo Fulco	Mônica	Design gráfico	Gestão de design: desenvolvendo uma marca para o Bistrô Rural	Marília / Merino	09:00	21/11	Sala Drummond
16	Juliana de Meireles Koneski	Israel	Design editorial	Projeto Editorial de um Livro ilustrado infantil com temática natalina em língua inglesa	Berenice / Mayara	09:00	21/11	Sala Hassis
17	Anna Carolina Silva Alves	Richard	Design Gráfico	Projeto de uma marca gráfica para a identidade visual de um negócio de jóias	Israel / Júlio	10:00	21/11	Sala Drummond

18	Guilherme Albuquerque de Freitas Noronha	Mário	História em quadrinhos	O Grotesco nos Quadrinhos	Mônica / Clóvis	10:00	21/11	Sala Hassis
19	Amanda Miyuki Fonseca	Mônica	Animação	Geração de Alternativas Cromáticas para Colorização de Cenários de Animação com Foco em Mood e Narrativa	Berenice / Wiliam	11:00	21/11	Sala Drummond
20	Marta Souza Costa	Luciano	Design gráfico	Campanha promocional para o programa de apadrinhamento do projeto Dorcas	Tiago / Marília	11:00	21/11	Sala Hassis
21	Ana Carolina Lima da Silva	Luciano	Design gráfico	Sistema integrado de impressos para uma organização	Israel / Mary	14:00	21/11	Sala Hassis
22	Stefani Ehmke Agra	Wiliam	Animação	Criação de Universo para uma Animação Inclusiva ao Público Surdo: Bíblia da Série, Script e Timeline Sheet	Edmilson / Mônica	14:00	21/11	Sala Drummond
23	Marcos Vinicius dos Santos	Mary	Design gráfico	Criação de uma revista customizada para a marca de roupas Calypta	Luciano / Tiago	15:00	21/11	Sala Hassis
24	Henrique Cardoso da Rosa	Wiliam	Animação	Produção de Teaser de Série Animada Inclusiva à Surdos: Configuração da Linguagem Brasileira de Sinais Adaptada à animação 2D	Alexandre / Gustavo / Mônica	15:00	21/11	Sala Drummond
25	Débora Verones Wernke	Júlio	Marketing digital	Desenvolvimento de um Conjunto de Ferramentas Visuais para a Gestão de Projetos: Um Estudo de Caso na Empresa Bradda Design	Tiago / Mônica	16:00	21/11	Sala Hassis
26	Jocassia Pereira	Monica	Animação	Criação de Curta Metragem 2D Independente	Clovis / William	16:00	21/11	Sala Drummond
27	Andréia Bianco	Clovis	Ilustração	Concept de Personagens com Base na Obra de J.K. Rowling	Wiliam / Mônica	17:00	21/11	Sala Hassis
28	Angela Carolina Mansim	Mary	Design de experiência	Adequação de Interface Natural para animação 360º mobile, Ovo The 360º Journey com foco no público infantil	Berenice / Anelise	10:00	22/11	Sala Drummond
29	Isis Voltolini Sagaz	Luciano	Design editorial	Redesign do projeto gráfico - editorial da revista ITS	Israel / Mary	11:00	22/11	Sala Drummond
30	Jeová Angelo Laurindo Régis	Mary	Design gráfico	Projeto gráfico-editorial de livro de terror	Israel / Chrystianne	15:00	22/11	Sala Drummond
31	Bianca de Oliveira Zambonato	Ana Veronica	Design de Produto	Projeto de Mobiliário para Pronta Entrega com Ênfase na Facilidade de Montagem e Desmontagem	Patricia / Ivan	16:00	22/11	Sala Drummond
32	Dhiego Pires Cristofolini	Mário	História em quadrinhos	História Non Grata em Quadrinhos: Histórias em Quadrinhos como Adaptação Literária	Mônica / Clovis	17:00	22/11	Sala Hassis
33	Diogo Vianna Valadares Araújo	Rodrigo	Design de produto	Interface física e virtual para interação com bicicletas elétricas	Ana Veronica / Henrique	17:00	22/11	Sala Drummond
34	Raquel Carolina Binotto	Rosana	Design	Design de uma exposição	Mário / Richard	08:00	23/11	Sala Drummond
35	Ramonn Guilherme Wilhelm	Marília	Branding	O Brand Sense Aplicado à Construção do Sistema de Identidade Visual da Empresa Maloca AudioVisual	Luciano / Ana Veronica	08:00	23/11	Sala Hassis

36	Felipe Lira Cassaniga	Mary	Design editorial	Histeria: O Uso de Uma Patologia Psicótica Como Conceito Inspiracional Para o Desenvolvimento de Uma Revista	Luciano / Marília	09:00	23/11	Sala 321 3º andar Bloco B
37	Bárbara Cardoso Costa	Júlio	Marketing digital	Plano de Ação de Marketing Digital para a Empresa Say Yes 2 the dress	Tiago / Berenice	10:00	23/11	Sala 321 3º andar Bloco B
38	Caroline Mallmann Becker	Júlio	Design Promocional	Um novo posicionamento Cassia Mallmann Bossawear	Israel / Berenice	09:00	23/11	Sala Hassis
39	Serge Kabongo Kabongo	Cristiano	Design de produto	Cultura africana através do design mobiliário aplicado a um restaurante temático africano no Brasil	Ivan / Chrystianne	09:00	23/11	Sala Drummond
40	Monica dos Santos Mondo	Luciane	Design gráfico	Desenvolvimento de interface gráfica para portfolio digital	Marília / Israel	10:00	23/11	Sala Drummond
41	Manuel Canavarros Girard	Mônica	Animação	Criação de Cenários 3D de história interativa em realidade virtual para mobile: Etapas e processo de criação	Josiane / Flávio	10:00	23/11	Sala Hassis
42	Gabriel Soares Gado	Luciane	Ilustração	Concept de Personagem para Games: Projetando Criaturas como Personagens Jogáveis	Cristina / Mônica	11:00	23/11	Sala Hassis
43	Luma Pinheiro dos Santos	Luciano	Gráfico / Editorial	Revista com foco em mulheres no design e no campo da arte	Luciane / Mary	11:00	23/11	Sala Drummond
44	Ianka Martins de Carvalho da Silva	Ivan	Design de produto	Mobiliário multifuncional para espaços reduzidos	Patricia / Ana Veronica	14:00	23/11	Sala Hassis
45	Ana Luiza de Souza Cruz	Giselle\Merino	Design de Produto	Projeto de Kit Didático para Montagem de Câmera Escura com Lente : Aprendendo o Funcionamento do Olho Humano	Lilian / Júlio	14:00	23/11	Sala Drummond
46	Louise Rachadel	Luciane	Design digital	Interface gráfica para aplicativo social para encontrar parceiros de viagem	Giselle / Israel	15:00	23/11	Sala Hassis
47	Leonardo Saconatto	Cristina	Gráfico / Editorial	Projeto Gráfico do Livro "Ensinando Permacultura"	Sharlene / Luciano	15:00	23/11	Sala Drummond
48	Carolina Schütz Rosa	Giselle	Design de Produto	Design e Tecnologia Assistiva: Desenvolvimento de Dispositivo Auxiliar de Marcha para Usuário com Limitação Motora	Luis Fernando / Paulo César	16:00	23/11	Sala Drummond
49	Adriana Toutonje Mitozo	Giselle	Design de embalagem	Valorização de produtos da agricultura familiar por meio do Design: o caso AJAAR (Associação Joinvillense de Agroindústrias Artesanais Rurais)	Júlio / Luis Fernando	17:00	23/11	Sala Drummond
50	Nayara de Souza Braga	Flávio	Animação	Criação de Personagem 3D para jogos AAA utilizando captura de movimento e escaneamento	Clóvis / Mônica	17:00	23/11	Sala Hassis
51	Géssica Gabriella Tavares Garvizú	Mary	Design digital	Criação de Interfaces de um Aplicativo de Navegação na UFSC Para Pessoas Com Baixa Visão	Berenice / Edmilson	08:00	24/11	Sala Hassis
52	Tathiana Spacek da Silva	Regiane/Ivan	Design de produto	Projeto de mobiliário multifuncional para espaços reduzidos	Raquel / Fernando	08:00	24/11	Sala Drummond
53	Maria Clara Uba Crestani	Regiane / Ivan	Design de produto	Produto de Mobiliário: Móvel para Realização de Teletrabalho	Raquel / Cristina	09:00	24/11	Sala Drummond

54	Letícia Royer Salvador	Mary	Design gráfico	Projeto gráfico-editorial "Vamos dar uma volta?"	Israel / Mayara	09:00	24/11	Sala Hassis
55	Bruna Elisa Schwarzrock Rodrigues	Israel	Design Gráfico	Guia de Boas Práticas de Acessibilidade de Interfaces Digitais para Usuários Daltônicos	Marília / Mayara	10:00	24/11	Sala Drummond
56	Sílvia Conte Roncatto	Cristina	Design de produto	Divisória modular para delimitação de espaços coletivos transitórios	Ivan / Cristiano	10:00	24/11	Sala Hassis
57	Diogo Silva dos Santos	Marília	Branding	Metodologia TXM Branding: Design e Gestão de Marca para Produtos Artesanais em Crochê e Patchwork	Sharlene / Naiane / Luciano	11:00	24/11	Sala Drummond
58	Ana Carolina Gomes	Regiane/Ivan	Design de Produto	KerfBending: Técnica de Flexão de Madeira Aplicada ao Mobiliário	Fernando / Raquel	11:00	24/11	Sala Hassis
59	Martina Hotzel Ruther	Richard	Gráfico / Editorial	Atravessamentos: Um Livro Objeto sobre fotografia abstrata	Sharlene / Israel	14:00	24/11	Sala Drummond
60	Charley Felipe de Moraes	Júlio	UX/UI Design	Interface gráfica mobile voltada para serviços de abastecimento	Mayara / Claudia	14:00	24/11	Sala Hassis
61	Bruna Boeing de Oliveira	Merino	Design de Produto	Design para saúde: Desenvolvimento de uma Órtese de Mãos e Dedos	Giselli / Luis Fernando	15:00	24/11	Sala Drummond
62	Imanol Matias Burgos Cortizo	Flávio	Animação	Desenvolvimento de personagem para jogos eletrônicos em 3D: Combinando o estado da arte com possibilidades locais de produção	Mônica / Wiliam	15:00	24/11	Sala Hassis
63	Leonardo de Oliveira Volpato	Cristina	Design gráfico	Revisando o Retrô: Um Guia de Referências Visuais dos Anos 80 para Designers	Richard / Mary	16:00	24/11	Sala Drummond
64	Isabel Cristina Moreira Victoria	Luiz Fernando	Design de Produto	Design de Produto Aplicado à Cultura Slow: Mobiliário Urbano Modular	Carina / Giselle	16:00	24/11	Sala Hassis
65	Denise Curi da Cunha	Mário	História em quadrinhos	Desenvolvimento de História em Quadrinhos Educacional: Conservação Ambiental	Cristina / Mary	17:00	24/11	Sala Drummond
66	Neandro Henrique Marques Corradi	Flávio	Animação	Criação de concepts modelo com padrão de estúdios grandes como a Pixar	Mônica / Wiliam	17:00	24/11	Sala Hassis